

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель**

**учебно-методического совета**

**факультета музыкального искусства**



**Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки:** 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

**Профиль подготовки:** «Оркестровые струнные инструменты»

**Квалификация выпускника:** Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива

**Форма обучения:** очная, заочная

**Химки 2024**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Оркестровые струнные инструменты» по дисциплине «Производственная педагогическая практика».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры музыкального образования протокол №2 от «15» сентября 2021г.

Заведующий кафедрой музыкального образования,  
доктор педагогических наук, профессор

Майковская Лариса Станиславовна

*Исполнители:*

профессор кафедры музыкального образования

Кузнецова-Оборина Т.А.

## Оглавление

1. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения.....	4
2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения.....	9
3. Оценочные средства.....	34
4. Критерии оценки знаний студента .....	35

# 1. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1 Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи</p>	<p><b>Знать:</b> – психологию общения, методы развития личности и коллектива; – приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; – этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; – механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;</p> <p><b>Уметь:</b> – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; – понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</p> <p><b>Владеть:</b> – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; – системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.</p>
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивости	<p>УК-8.1 - Формирует культуру безопасного и ответственного поведения; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p> <p>УК-8.2 - Осуществляет</p>	<p><b>Знать:</b> – теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; – правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; – основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</p>

	<p>вого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в том числе с применением средств защиты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>– современный комплекс проблем безопасности человека;</li> <li>– средства и методы повышения безопасности;</li> <li>– концепцию и стратегию национальной безопасности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</li> <li>– планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</li> </ul>
--	--	--	---

<b>УК-10</b>	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p> <p>УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе</p> <p>УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве;</li> <li>– давать оценку коррупционному поведению</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве</li> <li>– правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</li> </ul>
<b>ОПК-3</b>	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	<p>ОПК-3.1 – Планирует учебный процесс, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p> <p>ОПК-3.2 - Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики</p> <p>ОПК-3.3 – Разрабатывает методические материалы, необходимые для реализации учебного процесса</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–различные системы и методы музыкальной педагогики;</li> <li>– приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;</li> <li>–принципы разработки методических материалов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>–создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>–находить эффективные пути для решения педагогических задач;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–системой знаний о сфере музыкального образования,</li> </ul>

			сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
<b>ПК-4</b>	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	<p>ПК- 4.1. Демонстрирует владение наиболее эффективными методами обучения игре на музыкальном инструменте</p> <p>ПК-4.2. Планирует учебный процесс в соответствии с возрастными особенностями обучающихся</p> <p>ПК-4.3. Адекватно оценивает результаты собственной педагогической деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте;</li> <li>– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;</li> <li>– различные методы и приемы преподавания;</li> <li>– психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;</li> <li>– методическую литературу по профилю.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками общения с обучающимися разного возраста;</li> <li>– приемами психической саморегуляции;</li> <li>– педагогическими технологиями;</li> <li>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей;</li> <li>– навыками воспитательной работы с обучающимися.</li> </ul>





## 2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

### 3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компе- тенции	Содержание компе- тенции (или ее части)	Раздел практики, обес- печивающий этапы фор- мирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирова- ние компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	<b>УК-3</b>	Способен осуществ- лять социальное вза- имодействие и реа- лизировать свою роль в команде	Посещение занятий ве- дущих педагогов МГИК. Анализ системы и ме- тоды в музыкальной пе- дагогике, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей реше- ния поставленных педа- гогических задач, прие- мов психической регуля- ции поведения и дея- тельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• психологию общения, методы развития личности и коллектива;</li> <li>• приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке;</li> <li>• этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;</li> <li>• механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать индивиду- ально и с группой, вы- страивать отношения, психологически взаимо- действовать с коллекти- вом;</li> <li>• понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведе- ние в команде в зависи- мости от ситуации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком составле- ния плана последова- тельных шагов для достижения постав- ленной цели;</li> <li>• навыком эффектив- ного взаимодействия со всеми участниками коллектива;</li> <li>• системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педа- гога с учениками.</li> </ul>
2.	<b>УК-8</b>	Способен создавать и поддерживать без- опасные условия жизнедеятельности, в том числе при воз- никновении чрезвычай- ных ситуаций	Инструктаж. Ознакомление с учеб- ным процессом базового учебного заведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основы жизнедеятельности в си- стеме «человек – среда обитания»;</li> <li>• правовые, нормативные и организационные ос- новы безопасности жизне- деятельности;</li> <li>• основы физиологии че- ловека и рациональные условия его деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективно применять средства защиты от нега- тивных воздействий;</li> <li>• планировать мероприя- тия по защите персонала и населения в чрезвычай- ных ситуациях и при необходимости прини- мать участие в проведе- нии спасательных и дру- гих неотложных работах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умениями и навы- ками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>• современный комплекс проблем безопасности человека;</li> <li>• средства и методы повышения безопасности;</li> <li>• концепцию и стратегию национальной безопасности.</li> </ul>	при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	
3.	<b>ОПК-3</b>	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	Ведение дневника педагогической практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различные системы и методы музыкальной педагогики;</li> <li>• приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;</li> <li>• принципы разработки методических материалов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>• создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>• находить эффективные пути для решения педагогических задач;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</li> </ul>
4.	<b>ПК-4</b>	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального образования	Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методы в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами МГИК	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;</li> <li>• образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативными навыками, методикой работы с учебным творческим коллективом;</li> <li>• профессиональной терминологией; методикой преподавания</li> </ul>

		ного и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	гогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>• формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;</li> <li>• методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>• психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>• цели, содержание, структуру программы среднего профессионального образования по специальности «Музыкально-инструментальное искусство»;</li> <li>• физиологическую основу исполнительского аппарата музыканта-духовика;</li> <li>• подготовительные упражнения в развитии основных элементов исполнительской техники, звуковедения и фразировки;</li> <li>• общие принципы работы</li> </ul>	<p>организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>• использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>• использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>• создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>• пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> <li>• использовать в учебной аудитории дикционную,</li> </ul>	<p>профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умением планирования педагогической работы.</li> </ul>
--	--	---	---	---	---	--

				по изучению и исполнению оркестровых произведений; • основы организации индивидуальных занятий в классах специального инструмента, ансамбля, оркестровом классе; • специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам духовного искусства;	интонационную и орфоэпическую культуру речи; • планировать учебный процесс, составлять учебные программы;	
--	--	--	--	---	--	--

### 3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формой текущей аттестации студента по учебной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики

Показатели и критерии оценивания для проведения текущей аттестации по учебной педагогической практике	
<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Оценка
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;	3

В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;	2
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0
<b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	3
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	2
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0

<b>ОПК-3</b> Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;	3
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;	2
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0
<b>ПК-4</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	3
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ	2

среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0

## Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации

<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Оценка
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;	Отлично
В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	Удовлетворительно
Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.	Неудовлетворительно
<b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	Отлично



В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	Удовлетворительно
Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.	Неудовлетворительно
<b>ОПК-3</b> Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;	Отлично
В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;	Удовлетворительно
Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.	Неудовлетворительно

<b>ПК-4</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	Отлично
В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	Удовлетворительно
Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.	Неудовлетворительно

**3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Форма обучения очная**

**Таблица 3**

				Требования к отчетным материалам по практике
--	--	--	--	--

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов по РУП	Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки представления отчетных материалов (неделя)
1-2 неделя 5 сем.	Ознакомление с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса. Ознакомление с организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы. Ознакомление с нормативными документами планирования учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планирования сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	7	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем	На каждое аудиторное занятие / К сдаче отчетной документации на итоговом контроле
3 нед	Наблюдение за проведением учи-	Закрепление управленческих, органи-		Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в		

	телем урока музыки (музыкального занятия)	зационных, коммуникативных навыков и способностей			дневнике, фиксирование в характеристике		
4, 6, 8 нед	Проектирование урока (занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владения информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методов изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества	9	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

5, 7, 9 нед	Проведение урока (занятия)	Закрепление навыков использования методов, технологий, приемов профильного обучения	9	Запись в отчете, в дневнике, в характеристике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
10 нед	Сдача отчетной документации	Закрепление навыков в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методов правовой защиты информации	5	Устный отчет, предоставление письменной отчетной документации, ответы на дополнительные вопросы	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике соответствия содержания отчета индивидуальному заданию студента		
1-2 неделя <b>6 сем.</b>	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания	5	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем	На каждое аудиторное занятие / К сдаче отчетной документации на итоговом контроле

		первой доврачебной помощи пострадавшим					
2, 4, 6, 8 нед	Проектирование урока (занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества	11	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

3, 5, 7, 9 нед	Проведение урока (занятия)	Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения	11	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
10 нед	Сдача отчетной документации	Закрепление навыков в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	7	Запись в отчете, в дневнике, в характеристике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
1-2 неделя 7 сем.	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	9	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем	На каждое аудиторное занятие / К сдаче отчетной документации на итоговом контроле

2, 4, 6, 8 нед	Проектирование урока (занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владения информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методов изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества	20	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
----------------	--------------------------------	---	----	----------------------------	---	--	--



3, 5, 7 нед	Проведение урока (занятия)	Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения	15	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
9 нед	Проведение зачетного урока (занятия)	Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения	7	Запись в отчете, в дневнике, в характеристике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
10 нед	Сдача отчетной документации на промежуточной аттестации (экзамен)	Закрепление навыков в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	21	Устный отчет, предоставление письменной отчетной документации, ответы на дополнительные вопросы	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике соответствия содержания отчета индивидуальному заданию студента		

Форма обучения **заочная**

Таблица 7

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов по РУП	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля(п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки представления отчетных материалов (неделя)

7 сем	Ознакомление с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса. Ознакомление с организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы. Ознакомление с нормативными документами планирования учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	6	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем	На каждое аудиторное занятие / К зачету
7	Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, системати-	6	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

		зации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества					
7	Проектирование урока (занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методов изучения культурных форм и процессов, социально-	10  5	План-конспект в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

		культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества					
7	Проведение зачетного урока (занятия)	Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения	7	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
7	Сдача отчетной документации	Закрепление навыков в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	7	Запись в отчете, в дневнике, в характеристике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
8 сем	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и	11	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о	На каждое аудиторное занятие / К зачету

		задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим				прохождении практики), факт проверки руководителем	
8	Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества	11	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
8	Проектирование урока (занятия)	Закрепление навыков работы с основными	10	План-конспект в дневнике	Проверка записей в отчете, в днев-		

		базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методов изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества			нике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
			11				
8	Проведение зачетного урока (занятия)	Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения		Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

8	Сдача отчетной документации	Закрепление навыков в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации		Полный пакет отчетной документации за семестр в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
9 сем	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	11	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем	На каждое аудиторное занятие / К зачету
9	Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе;	11	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

		приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества					
9	Проектирование урока (занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и	11	План-конспект в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		



		методов изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества					
9	Проведение зачетного урока (занятия)	Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения	11	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
9	Сдача отчетной документации на промежуточной аттестации (экзамен)	Закрепление навыков планирования учебного процесса, разработки методических материалов, анализа систем и методов в области музыкальной педагогики, выбора эффективных путей для решения поставленных педагогических задач на основе системы знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика	10	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

### 3. Оценочные средства

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса (адрес [www.mgik.org](http://www.mgik.org)).

Формой текущей аттестации студента по производственной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной педагогической практики является экзамен. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов также в конце каждого семестра на последнем аудиторном занятии (см. приложения).

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 5) протокол защиты практики.

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

#### **Структура дневника:**

- титульный лист
- план-график
- планы-конспекты посещенных занятий
- краткий анализ посещенных занятий

#### **Структура отчета:**

- титульный лист;
- сведения о базе практики;
- индивидуальное задание на практику;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики (- план-график, планы конспекты посещенных и разработанных занятий);
- отчет о прохождении практики.

Дневник практиканта может включать планы-конспекты лекций, семинаров, индивидуальных занятий, разработки занятий, тексты подготовленных контрольно-измерительных мероприятий: тестов, экзаменационных заданий, тем курсовых и дипломных работ, разработки рабочих программ и др.

Итоговый отчет включает общие сведения о сроках прохождения практики, о различных видах деятельности практиканта и пр.

Студент представляет отчет в сброшюрованном виде научному руководителю не позднее, чем за 5 дней до промежуточной аттестации.

**Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым студентами самостоятельно**

1. Какие образовательные технологии использовались учителем на посещенных уроках музыки (музыкальных занятиях)?
2. Какова специфика проведения уроков музыки в соответствии с ФГОС?
3. Каким образом педагог базы практики организовывали самостоятельную работу обучающихся?
4. Каким образом педагог базы практики стимулировала заинтересованность и мотивацию обучающихся?
5. Какие интерактивные методы обучения вы наблюдали на уроках музыки (музыкальных занятиях)?
6. Какова структура современного урока музыки (музыкального занятия)?
7. Какие формы и методы педагогического взаимодействия наиболее часто применялись педагогом при работе с детьми?
8. Обобщите результаты изучения учебной, организационной и научно-методической документации.
9. Предложите план-конспект урока музыки (музыкального занятия) по любому предмету).
10. Разработайте план-конспект индивидуального занятия.
11. Проанализируйте и оцените соответствие учебного процесса санитарно-гигиеническим нормам, опишите применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.
12. Составьте характеристику индивидуального педагогического стиля педагога-музыканта.
13. Разработайте разноуровневые оценочные средства для проверки знаний учащихся по одному из изучаемых разделов.
14. Составьте характеристику воспитательной системы конкретного образовательного учреждения с учетом современных технологий и требований к формированию духовных, нравственных, мировоззренческих ценностей и убеждений учащихся.

#### **4. Критерии оценки знаний студента**

Для оценки учебных достижений обучающихся используется 4-х балльная система, которая основана на единых требованиях к студентам, предполагающих прохождение фиксированного количества мероприятий текущего контроля успеваемости.

Система оценки базируется на принципах:

- компетентностного подхода к результатам обучения;
- индивидуализации обучения;
- модульности структурирования учебного процесса;
- вариативности форм контроля и гибкой модели оценивания успеваемости студентов;
- открытости процедур контроля и результатов оценки текущей успеваемости студентов;
- единства требований, предъявляемых к работе студентов в ходе освоения программы практики;
- паритетности в профессиональных взаимоотношениях всех участников образовательного процесса.

**Промежуточная аттестация** (экзамен) проводится в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию.

**Критерии оценки на этапе промежуточного контроля:**

По результатам педагогической практики студент получает оценку, исходя из следующих показателей:

1) оценка организационной работы (оценивается организация и проведение ознакомительных мероприятий, анализа, обсуждения);

2) оценка методической деятельности (самостоятельная разработка содержания элементов дневника (анализа) и отчета);

3) оценка учебной работы (выполнение индивидуального задания, педагогических рекомендаций и требований руководителей практики, педагогов образовательного учреждения);

4) оценка личностных качеств (культура общения, поведения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.);

5) оценка отношения к практике, к выполнению поручений руководителя.

**«Отлично»** ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, проявил самостоятельность, высокий уровень знаний, умений и навыков в области музыкальной педагогики и музыкального образования, творческий подход в процессе осуществления музыкально-педагогической деятельности, сдал во время и в полном объеме отчетную документацию в соответствии с требованиями оформления.

**«Хорошо»** ставится студенту, который полностью выполнил весь намеченный объем работы, проявил достаточно высокий уровень знаний, умений и навыков в области педагогики музыкального образования, но в большей степени без творческой инициативы; во время сдал отчетную документацию в соответствии с требованиями оформления (допускаются незначительные замечания по оформлению отчетных документов).

**«Удовлетворительно»** ставится студенту, который выполнил программу практики, проявил посредственные знания, умения и навыки в области педагогики музыкального образования, а также несвоевременно сдал отчетную документацию, имеющую замечания по оформлению и составлению.

**«Неудовлетворительно»** ставится студенту, который не выполнил программу по практике, обнаружил слабые знания, умения и навыки в области педагогики музыкального образования; сдал отчетную документацию не в полном объеме или не сдал её.

Таким образом, зачет ставится только в том случае, если студент получил оценки «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно».